

## Abbildungsnachweise

S. 10:

Rifat Kurtagić, W. M. Pühringer, in: The Bridge of Mostar / Die Brücke von Mostar, Begleitbuch zur Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien in Zusammenarbeit mit der Ständigen Vertretung des Königreichs der Niederlande bei der OSZE Wien, hg. von Sylvia Mader, Wien 2003, S. 81

S. 12, 13, 34, 51, 58, 63, 83, 87, 91, 108:  
Uwe Dettmar, Frankfurt am Main

S. 128, 144, 145:

Ćiro Ćiril Raič, in: The Bridge of Mostar, S. 10, 17, 67, 73

S. 145, 147:

Rifat Kurtagić, in: The Bridge of Mostar, S. 68, 69

S. 149:

Arnold Böcklin, Die Toteninsel (Ausschnitt) 1886,  
Leipzig, Museum der Bildenden Künste, Foto: AKG

S. 210, 211:

Dominik Mentzos, Frankfurt am Main

S. 220, 221, 229, 230:

Bettina Emmerich, Frankfurt am Main